

INSTRUCCIONS DETALLADES PER ALS AUTORS

1. Informació general.....	2
2. Idioma.....	2
3. Enviament dels treballs	2
3.1. <i>Carta de presentació</i>	2
3.2. <i>Originalitat del material</i>	2
3.3. <i>Autoria</i>	2
3.4. <i>Introducció de canvis</i>	3
4. Presentació i estructura de les col·laboracions.....	3
4.1. <i>Citacions textuais</i>	3
4.2. <i>Treballs, materials i bibliografies</i>	3
4.3. <i>Les Ressenyes:</i>	4
4.4. <i>Referències bibliogràfiques</i>	5
5. Procés editorial	6
5.1. <i>Recepció d'articles</i>	6
5.2. <i>Revisió interna</i>	7
5.3. <i> criteris de política editorial</i>	7
6. Drets d'autor	7
7. Responsabilitats ètiques.....	7

1. Informació general

Recerc és la revista anual de divulgació científica que des de 2008 publica el Consorci d'Estudis Catalans.

RECERC s'interessa a la frontera, de la frontera dins la societat, del pas, que sigui de les identitats en contacte, dels canvis socials, de les relacions transfrontereres.

RECERC és una revista electrònica interdisciplinària, oberta als camps i als enfocaments diversos i al debat científic, dins totes les llengües. Vol posar en contacte els investigadors, enfocaments i àrees.

2. Idioma

Recerc publica articles escrits fonamentalment en llengua catalana i la dels autors.

3. Enviament dels treballs

Els treballs es poden enviar per correu electrònic, com a fitxers adjunts, a l'adreça (recerc@recerc.eu).

3.1. Carta de presentació

L'enviament del treball ha d'incloure una carta de presentació en què l'autor sol·licita l'avaluació del seu treball per a la possible publicació.

La carta ha de contenir els elements següents:

- ↑ Títol del treball.
- ↑ Nom de l'autor (o dels autors) amb la afiliació institucional corresponent.
- ↑ Nom de cada autor amb l'adreça postal institucional, telèfon, fax i correu electrònic corresponent.
- ↑ Declaració sobre l'adequació del treball presentat a la revista i descripció de les novetats que el treball aporta.
- ↑ Agraïment a algun projecte o institució que hagi donat suport a l'article (opcional).

L'enviament d'un original implica una sèrie de compromisos amb la revista.

3.2. Originalitat del material

Cal certificar que el contingut de l'article és original —que no ha estat difós ni publicat anteriorment— i que ha estat enviat únicament a la revista *RECERC* perquè sigui avaluat i, si escau, publicat.

3.3. Autoria

Cal declarar que tots els autors han llegit i aprovat el treball. Cada una de les persones que figuri com a autor haurà d'haver participat de manera rellevant en el disseny i el desenvolupament de l'article i haurà d'assumir la responsabilitat dels continguts, per

la qual cosa cal que estigui d'acord amb la versió definitiva del treball. Així, en general, per a figurar com a autor s'han de complir els requisits següents: haver contribuït substancialment a la concepció i disseny de l'article, a l'adquisició de dades o a l'anàlisi i la interpretació posterior; haver escrit l'esborrany de l'article o haver-ne revisat de manera crítica el contingut intel·lectual i haver aprovat la versió que finalment es remet.

3.4. Introducció de canvis

L'autor accepta la introducció de canvis en el contingut després de la revisió i de canvis en l'estil del treball, si escau, per part del Consell de Redacció de *RECERC*.

4. Presentació i estructura de les col·laboracions

Totes les col·laboracions s'han de presentar en format Microsoft Word per a PC. El tipus de lletra del text ha de ser Arial del cos 8,5 amb un interlineat d'un espai i mig i marges estàndard. Les notes a peu de pàgina han d'anar sagnades i tenir un cos de lletra 8, la crida de la nota ha d'anar darrere de la puntuació. L'ús de la plantilla de redacció d'originals que es troba a la pàgina de la revista facilita l'acompliment de la resta de criteris formals i evita l'omissió de requisits estructurals.

4.1. Citacions textuais

- ⤴ Van sempre en rodona i les citacions breus, les úniques que poden anar inserides en el text, entre cometes baixes (« »), tant si són en català com en una altra llengua.
- ⤴ Les cometes s'obren i es tanquen al començament i al final de la citació.
- ⤴ Quan les citacions textuais són llargues, van entrades, sense cometes i amb lletra de cos 8.
- ⤴ Les cometes dins les citacions (d'una altra citació o d'un títol d'article) són altes (“”), si n'hi ha dins d'aquestes, són simples (‘’).

4.2. Treballs, materials i bibliografies

L'extensió dels treballs ha de ser, habitualment, d'unes 10 pàgines (és a dir, un màxim de 20.000 espais, excloent-ne el títol, els resums, les paraules clau, les taules, les figures i la bibliografia). Només excepcionalment, si el Consell de Redacció considera que existeixen raons justificades, es podrà depassar el límit de les 10 pàgines. En el cas dels treballs, a diferència del dels materials i bibliografies, és

indispensable incloure-hi un resum estructurat, en català i anglès, amb una extensió no superior a les 250 paraules. Després del resum s'inclouran entre 3 i 6 paraules clau.

Els treballs han de tenir la informació següent:

- ⤴ Títol (màxim 80 caràcters) en català, la llengua de l'autor i en anglès. Ha de ser clar, concís i informatiu.
- ⤴ Nom i cognoms de l'autor, en versaleta.

- ⤴ Adreça institucional de l'autor (universitat o centre on es va realitzar l'estudi, departament o unitat, ciutat i país).
- ⤴ Adreça postal completa (incloent-hi: telèfon, fax, i correu electrònic) de l'autor.
- ⤴ Resum en català i anglès de 250 paraules com a màxim. El resum és un apartat fonamental de l'article, perquè permet obtenir la informació bàsica de l'estudi en els índexs bibliogràfics.
- ⤴ Llista de paraules clau en català i anglès, 6 com a màxim.
- ⤴ El treball ha de tenir l'estructura formal següent: resum / *abstract*, paraules clau / *key words*, cos de l'article (introducció, desenvolupament, conclusions), referències bibliogràfiques.

4.3. Les Ressenyes:

4.3.1. Ressenyes individuals

- ⤴ Les ressenyes individuals no porten títol, llevat del de l'obra.
- ⤴ L'encapçalament, en sagnat francès, segueix l'ordre següent:
 - Cognom de l'autor en versaleta seguit de coma i el nom de l'autor en rodona seguit de dos punts.
 - Títol de l'obra entre guionets.
 - Ciutat: editorial, any (separats per dos punts i coma).
 - La col·lecció, si escau, després de punt i coma, entre cometes baixes, va darrere l'any, juntament amb el número.
 - No hi ha de figurar el nombre de pàgines del llibre.

BECAT, Joan. "Andorra crea estructures de gestió i materialitza la seva existència com a estat." *Andorra. Estat, Institucions, Societat. Iera Diada andorrana a l'UCE de Prada. C.R.E.C. i S.A.C.*, Edicions Maià, Andorra la Vella, 1990, 95-105 i 130-131 (documents), 23,5cm.

4.3.2. Ressenyes col·lectives

- ⤴ Les ressenyes col·lectives corresponen a volums miscel·lànies o fan referència a diversos treballs. Quan són de diverses obres, s'hi posa un títol (en negreta cursiva).
- ⤴ El nom de la persona que ha fet la ressenya, en versaleta, justificat a la dreta.
- ⤴ Adreça institucional de l'autor (universitat o centre, departament o unitat, ciutat).
- ⤴ La llista de llibres ressenyats va numerada i segueix l'ordre següent:
 - Cognom de l'autor en versaleta i l'any d'edició entre parèntesi, seguit de dos punts i del nom i el cognom de l'autor.
 - Títol de l'obra en cursiva, seguit de coma.
 - Ciutat: editorial (separats per dos punts).
 - La col·lecció, si escau, després de punt i coma, entre cometes baixes, juntament amb el número.
 - No hi ha de figurar el nombre de pàgines del llibre.

4.4. Referències bibliogràfiques

Sistema autor-data. Les referències van entre parèntesis i integrades en el text al llarg del treball, i al final s'especifica de manera sistemàtica la bibliografia.

4.4.1. La citació

Escrivim el cognom de l'autor en versaleta. Si n'hi ha dos, separats per la conjunció *i*. quan n'hi ha tres o més, s'ha de posar el primer, seguit de l'expressió en cursiva *et al.* Després, l'any de la publicació seguit de dos punts. Si hi ha referències en què coincideixen els mateixos autors i l'any d'edició, cal afegir, després de l'any, una lletra minúscula en cursiva per a distingir-les. I finalment, la pàgina (amb guionet si són més d'una).

(SALA, 1986: 214)

(BECAT 1986a) / (BECAT, 1986b)

Les referències bibliogràfiques dins del text s'han de correspondre amb les de la bibliografia final del treball. Hi han d'anar enllaçades hipertextualment.

4.4.2. La bibliografia

- ⤴ No s'hi ha d'incloure cap obra que no se citi al cos de l'article.
- ⤴ Ordenades per ordre alfabètic i cada entrada amb sagnat francès.
- ⤴ El cognom de l'autor en versaleta.
- ⤴ L'any d'edició entre parèntesis i seguit de dos punts.
- ⤴ El nom i el cognom de l'autor, en rodona.
- ⤴ El títol, si és d'un llibre, en cursiva, els de capítols de llibres, entre cometes baixes.
- ⤴ Quan forma part d'un llibre, després de la coma escrivim *dins*, especifiquem el nom i cognoms de l'autor (si no és el mateix que el de l'article), i, després de dos punts, el títol.
- ⤴ Seguit de coma, la ciutat d'edició, dos punts, l'editorial, coma i la pàgina o pàgines quan és un article (precedides de l'abreviatura p. o ps.).
- ⤴ Si s'hi inclou la referència de la col·lecció, la copiem al final entre cometes baixes (separades de la informació anterior per un punt i coma) i amb el número de la col·lecció en xifres aràbigues després de l'abreviatura *núm.*

COGNOM: nom i cognoms, *Títol del llibre: Subtítol del llibre*, Número d'edició (en cas que no sigui la primera), Lloc d'edició: Editorial; «Col·lecció» núm, any, ps 0000-0000.

Exemples:

- CAMIADE, Martina. "Evolució econòmica i social d'Andorra i migracions a les èpoques moderna i contemporània." *Els moviments migratoris a Andorra. 2a Diada andorrana a l'UCE de Prada, C.R.E.C. i S.A.C.*, Edicions Maià, Andorra la Vella, 1991, 81-90, 24cm.

- ⤴ Els títols de revistes, diaris i publicacions periòdiques, en cursiva.
- ⤴ El número de les revistes s'especifica en xifres aràbigues darrere del títol.
 - *RECERC*, núm. 8
- ⤴ El mes i l'any d'una revista van entre parèntesis darrere del número d'aquesta.
 - núm. 8 (setembre 1993),
- ⤴ En una data, el dia, el mes i l'any van en xifres aràbigues.
 - *RECERC* (7-7-2011).
- ⤴ El número d'un volum s'especifica darrere del títol en xifres aràbigues en majúscula.
 - *Diccionari català-valencià-balear*, 6
- ⤴ En el cas que es tracti d'un llibre o d'un capítol d'un llibre en línia, la referència s'ha de compondre de la manera següent:

COGNOM (any): nom i cognoms, *Títol del llibre: Subtítol del llibre*, Número d'edició [en línia], Número d'edició (si no és la primera), Lloc d'edició: Editorial. <URL>. [Consulta: data de consulta].

COGNOM (any): nom i cognoms, «Títol del capítol», dins: *Títol del llibre: Subtítol del llibre* [en línia], Número d'edició (si no és la primera), Lloc d'edició: Editorial. <URL>. [Consulta: data de consulta].

- ⤴ En el cas que es tracti d'un llibre o d'un capítol d'un llibre publicat en doble suport, s'ha de compondre la referència com si fos imprès, i afegir-hi al final «També disponible en línia a:», seguit de la localització i la data de consulta: <URL>. [Consulta: data de consulta].
- ⤴ En el cas que es tracti d'un article d'una revista en línia, la referència s'ha de compondre de la manera següent:

COGNOM (any): nom i cognoms, «Article», *Títol de la revista* [en línia], vol. X, núm. X (mes), ps. 0000-0000. <URL> [Consulta: data de consulta].
- ⤴ En el cas que es tracti d'un article d'una revista publicat en doble suport, s'ha de compondre la referència com si fos imprès, i afegir-hi al final «També disponible en línia a:», seguit de la localització i la data de consulta: <URL>. [Consulta: data de consulta]

5. Procés editorial

5.1. Recepció d'articles

El Consell de Redacció notificarà als autors la recepció dels articles que li arribin i posteriorment els informarà de l'acceptació o el rebuig de publicació i els justificarà la decisió. La recepció de l'article no en comporta necessàriament l'acceptació.

5.2. Revisió interna

El Consell de Redacció considerarà el treball per a la publicació després d'una primera valoració editorial que consistirà a comprovar: a) l'adequació a l'àmbit temàtic i l'interès de l'article en funció dels criteris editorials de *RECERC* b) el compliment dels requisits de presentació formal exigits en les normes de publicació recollides en aquestes pàgines.

5.3. Revisió externa

La revisió externa (Peer Review) considerada és la doble cega.

5.4. Criteris de política editorial

El Consell de Redacció es reserva els drets d'acceptar o rebutjar els articles, així com d'introduir modificacions d'estil o retallar els textos amb acord de l'autor.

6. Drets d'autor

- ↑ *RECERC* es publica sota el sistema de llicències Creative Commons segons la modalitat «Reconeixement – No comercial – Sense obres derivades 3.0 Espanya de Creative Commons, el text complet de la qual es pot consultar a <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/es/deed.ca>. Així, doncs, s'autoritza el públic en general a reproduir, distribuir i comunicar l'obra sempre que se'n reconegui l'autoria i l'entitat que la publica i no se'n faci un ús comercial ni cap obra derivada.
- ↑ Així, quan l'autor envia la seva col·laboració està acceptant explícitament la cessió de drets d'edició i publicació.
- ↑ *RECERC* proporciona accés lliure i immediat als seus continguts basant-se en el principi que el fet de posar la recerca a disposició de la ciutadania de manera gratuïta afavoreix l'intercanvi global de coneixement.

7. Responsabilitats ètiques

El Consorci d'Estudis Catalans no es fa responsable ni garant de la informació continguda en els articles publicats fins el màxim permès per la llei. Qualsevol punt de vista expressat en aquesta publicació correspon únicament al punt de vista dels autors i no és atribuïble en cap cas al consorci d'Estudis Catalans.